C2C FESTIVAL
29 OCT / 01 NOV 2026 TORINO / EUROPA
25 YEARS OF

C2C FESTIVAL CELEBRA 25 ANNI E SVELA IL PROGRAMMA DI TORINO, DOPO IL SOLD OUT DI C2C NYC E DEL BARBICAN DI LONDRA.

Dal **29 ottobre** al **1 novembre 2026**, C2C Festival torna a Torino per celebrare il suo **venticinquesimo anniversario**. Dopo il sold out della seconda edizione di **C2C NYC**, definito da *The New Yorker* come “highlight della stagione primaverile nel panorama della musica contemporanea a NYC”, C2C Festival arriva a Londra per la prima volta al **Barbican Centre**, uno tra i più prestigiosi centri culturali al mondo, con un evento già tutto esaurito, in programma giovedì 15 ottobre.

La dimensione internazionale di C2C Festival emerge in modo evidente quest’anno dai dati record di vendita dell’edizione torinese, in corso verso il sold out per il quinto anno consecutivo: la presenza di pubblico internazionale supera per la prima volta quella italiana, attestandosi oltre il 53%. Altrettanto significativo il dato sugli under 35, pari al 78%, che conferma il ruolo del Festival come uno dei principali punti di riferimento per la *youth culture* in Italia.

La centralità delle nuove generazioni trova ulteriore espressione in **C2C Curators**, il nuovo programma gratuito di formazione e professionalizzazione per giovani curatrici e curatori musicali, appena lanciato dal Festival. Tra le 200 candidature ricevute, sono stati selezionati 12 giovani *curators*, chiamati a confrontarsi con il patrimonio di conoscenze e pratiche sviluppato da C2C Festival in venticinque anni di attività attraverso workshop e percorsi di affiancamento.

Come di consueto inserito nella prestigiosa cornice della Torino Art Week, C2C Festival affianca, a un programma artistico costellato di show esclusivi in Italia e in Europa, una serie di iniziative speciali dedicate al proprio anniversario. Dopo undici anni, il ritorno al **Teatro Carignano** con uno speciale matinée di sabato 31 ottobre. Domenica 1 novembre un evento diffuso che rievoca il format originale di oltre vent’anni fa, nel quale un unico titolo d’accesso garantirà l’ingresso a due venue contemporaneamente: **Le Roi,** iconica ballroom ideata dall’architetto Carlo Mollino, e **Notorius**, quest'ultima tra le location della primissima edizione di “Club To Club” nel 2002.

Le **OGR Torino** si confermano, con una partnership strategica, sede degli appuntamenti di giovedì e domenica, mentre la main venue di **Lingotto Fiere** accoglierà gli appuntamenti consolidati di venerdì e sabato e vedrà il debutto del DAZED Stage. Il **Teatro Regio** ospiterà per il quarto anno consecutivo l'hub diurno di **C2C Talks**, venerdì 30 ottobre. Anche quest'anno C2C Festival avrà il proprio headquarters a **Combo Torino** che, per la prima volta, ospiterà la preview del Festival, dedicata ai più piccoli **C2C KIDS!**, domenica 25 ottobre: tutti i proventi di biglietteria saranno devoluti a Medici Senza Frontiere, storico *Charity Partner*.

Con un numero record di venue coinvolte, il Festival ribadisce e amplia la propria presenza diffusa in città e la capacità di interpretarne spazi e identità, dalla Torino barocca a quella post-industriale, fino alla sua anima contemporanea.

Inserito per il quinto anno consecutivo dall'autorevole testata musicale Pitchfork nella sua lista dei migliori festival, e definito come "non plus ultra dell'eclettismo avant-garde", **C2C Festival** presenta il programma più ambizioso di sempre. Un percorso di ricerca all’insegna della contaminazione multigenere, ormai suo marchio di fabbrica e che il Festival ha contribuito a definire a livello globale con il termine "avant-pop": **Robyn, Oklou, Arca, Yung Lean & Bladee, Kelela, The Avalanches, underscores, Shygirl, Smerz, Grouper, Crystallmess, Chuquimamani-Condori, Chanel Beads, Wendy Eisenberg, Theo Parrish, ML Buch, Marina Herlop, Joanne Robertson, HEADACHE, gyrofield, Fine, Elias Rønnenfelt, DJ Python, KMRU, Kode9 & RP Boo, LIIM, Lorenzo Senni, Picture, Visible Cloaks, Carl Stone, Clara 3000, Other People with Eli Wewentxu, Fake Samo, Fronte Violeta, Hundebiss with Bladeblanc & Giesse, NEXUS [Jokkoo Collective], Talpah**.

PROGRAMME

SUNDAY 25th OCTOBER

C2C KIDS!
C2C HQ COMBO TORINO
14:30 - 18:00 / 2:30 - 6:00 PM
Virginia W
Trampa & Giulia Querin
Sunny Levy

THURSDAY 29th OCTOBER

C2C HQ COMBO TORINO
12:00 - 20:00 / 12:00 - 8:00 PM

C2C FESTIVAL GRAND OPENING
PRESENTED BY ALFA ROMEO
OGR TORINO
dalle 19:30 / 7:30 PM
The Avalanches [AU]
Clara 3000 [FR]
Dj Python a/v Live [EC/US] – WORLD DEBUT
ML Buch [DK]
Shygirl [UK] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Wendy Eisenberg [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT

FRIDAY 30th OCTOBER

C2C HQ COMBO TORINO
12:00 - 20:00 / 12:00 - 8:00 PM

C2C TALKS TEATRO REGIO
13:00 - 16:30 / 1:00 - 4:30 PM
C2C Podcast with
Arca
Kode9
ML Buch

FRIDAY 30th OCTOBER

C2C FESTIVAL FRIDAY
LINGOTTO FIERE
dalle 17:30 / from 5:30 PM

MAIN STAGE LINGOTTO FIERE
Arca [VE/US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Chanel Beads [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT
Gyrofield Live [HK/NL] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT
Oklou [FR] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Robyn [SE] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW

DAZED STAGE
Theo Parrish 7-hours Set [US]
underscores [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT
Other People with **Anelena Toku & Carla Boregas** presents **Fronte Violeta** [BR; BR], **Eli Wewentxu** [CL],
Fake Samo [CL]

SATURDAY 31st OCTOBER

TEATRO CARIGNANO – MATINÉE
Smerz [NO] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW

C2C HQ COMBO TORINO
12:00 - 18:00 / 12:00 - 6:00 PM

C2C FESTIVAL SATURDAY
LINGOTTO FIERE
dalle 17:30 / from 5:30 PM

MAIN STAGE LINGOTTO FIERE
Chuquimamani-Condori Presents **DJ E** [BO/US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Crystallmess [FR] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Joanne Robertson [UK] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Fine [DK]
Kelela [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Visible Cloaks [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Yung Lean & Bladee [SE] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT

DAZED STAGE
Elias Rønnenfelt [DK] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
KMRU [KE/DE]
Kode9 & RP Boo [UK; US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT
LIIM [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Picture [DK] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT
Hundebiss with **Bladeblanc & Giesse** [IT; IT]
NEXUS [SN/ES; GP/FR], **Talpah** [IT]

SUNDAY 1st NOVEMBER

C2C HQ COMBO TORINO
12:00 - 6:00 / 12:00 - 6:00 PM

LE ROI & NOTORIUS
dalle 17:00 / from 5:00 PM
Programme TBA

C2C FESTIVAL FINISSAGE
X OGR TORINO
dalle 20:30 / from 8:30 PM
Carl Stone [US]
Grouper [US] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW
Headache [UK] – EXCLUSIVE ITALIAN SHOW & DEBUT
Lorenzo Senni [IT]
Marina Herlop [ES]

Gli show di Marina Herlop e ML Buch a OGR e lo speciale matinée con Smerz al Teatro Carignano sono realizzati in coproduzione con **MITO SettembreMusica**. Lo spettacolo di Carl Stone è realizzato in collaborazione con **To Listen To - festival dell'ascolto sperimentale**, promosso dalla Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino.

Assoluto protagonista dell'edizione 2026 di C2C Festival è lo show di **Robyn**, icona generazionale del pop, quest'anno uscita per l'etichetta Young con '*Sexistential*', album che segna uno dei ritorni più attesi di questo decennio, a 7 anni dal suo ultimo lavoro solista.

Forte la curiosità anche per la rara apparizione live in coppia degli svedesi **Yung Lean** e **Bladee**, per la prima volta insieme in Italia. Tra le figure più influenti della scena cloud rap, Yung Lean condividerà il palco con Bladee, co-fondatore e nome di spicco del collettivo Drain Gang, con cui condivide affinità artistiche e stilistiche che in oltre una decade hanno ridefinito i confini tra rap, elettronica e cultura digitale.

Esordisce a C2C Festival lo show della producer francese **Oklou**, che ha raccolto ampi consensi lo scorso anno con il suo album '*Choke Enough'*, già divenuto di culto grazie a una formula che intreccia pop etereo, rimandi Y2K e atmosfere barocche.

Consistente il peso specifico dei ritorni. Primo fra tutti quello di **Arca**, che in poco più di un decennio ha contribuito a definire una vera e propria era musicale con un percorso artistico di indagine su corpo e identità, condotta con estrema libertà e altrettanta coerenza stilistica, reduce dalla pubblicazione di '*XXXXX*', uno dei suoi album più densi e forti. Ad oltre dieci anni dalla sua ultima apparizione, fa il suo ritorno a C2C Festival anche **Kelela**, una delle voci più raffinate e visionarie del panorama R&B ed elettronico contemporaneo, che nel suo ultimo album, '*New Avatar*' , ha aggiunto influenze shoegaze, indie e jazz.

Recente Leone d'Argento alla Biennale Musica di Venezia, **Chuquimamani-Condori** sarà a C2C Festival con il suo progetto **DJ E**. Reduce dal memorabile show con il fratello Joshua Chuquimia Crampton come Los Thuthanaka, in questa veste affronta il djing combinando cacofonia sonora, sorprendente vulnerabilità emotiva e cruda sovrabbondanza di texture.

Tra i live più attesi, quello di **Chanel Beads**, progetto che ruota attorno ad una delle figure chiave della scena DIY newyorchese, Shane Lavers, le cui molteplici coordinate si sublimano in un art pop intimo e psicotropo. Inoltre **Fine**, cantautrice e produttrice di base a Copenaghen la cui musica fonde campionamenti e strumenti acustici ed elettrici in un suono al contempo onirico e familiare, come dimostrato dal suo album d'esordio '*Rocky Top Ballads*', cui fa ora seguito '*Jazz Dreams*', che apre nuove dimensioni sonore e narrative.

Dopo aver attirato l'attenzione con alcuni singoli durante lo scorso anno, '*U*' – il terzo album di **underscores** (April Harper Grey) – è stato acclamato dalla critica internazionale e si candida a comparire in molte classifiche dei "migliori album del 2026" di fine anno. Fra le voci più riconoscibili del panorama hyperpop, il suo percorso si è finora sviluppato lungo direttrici sfaccettate e sempre imprevedibili.

Autrice di un affascinante e spettrale folk è **Joanne Robertson**, musicista, pittrice, poeta mancuniana e frequente collaboratrice di Dean Blunt, che ha firmato una delle uscite discografiche più sorprendenti dello scorso anno, '*Blurrr*'. Di uscita recente è anche '*Kini'*, nuovo capitolo della ricerca fondata su field recording, noise e sound art di **KMRU**, artista nato a Nairobi con base a Berlino e figura di spicco della nuova ondata ambient.

Troviamo inoltre due nomi emblematici del panorama dance che, pur appartenendo a contesti e generazioni diverse, condividono un interesse profondo per la musica come strumento di identità. All'anagrafe Christelle Oyiri, **Crystallmess** è un'artista, DJ e produttrice di origini guadalupe-ivoriane con base a Parigi, che attraverso una pratica cross-disciplinare esplora storie sotterranee della cultura contemporanea, dei media e dell'identità, come peraltro testimoniato dalla sua più recente opera audio/visiva *'In a perpetual remix where is my song?'* presentata a Tate Modern. Di statura leggendaria è **Theo Parrish**, genio americano che ha segnato in modo indelebile il suono della house di Detroit e portavoce della musica black in tutte le sue forme. In questa edizione è atteso per un set sulla lunga durata, capace di mettere in luce l'ampiezza del suo range stilistico e la straordinaria abilità di costruire vere e proprie narrazioni sonore.

Si uniscono alla line-up due artisti di culto della scena di musica elettronica più innovativa. Da Hong Kong ma olandese d'adozione, nel suo live **gyrofield** fonde breakbeat, drum & bass ed elettronica sperimentale in brani ad alta velocità dominati dai bassi, e definisce il suo album di debutto '*Great Jobs*' come uno "scontro sonoro tra mondi interiori". Il producer danese **Picture**, al secolo Natal Zaks, ha invece raccolto ampi consensi di critica con il disco '*Uuuuuuuu*', in grado di trovare nuova energia e nuove idee nell'universo della dub techno.

Due degli show in programma a OGR riuniscono artisti che, in modi diversi, hanno lasciato un segno profondo nella storia della musica contemporanea. La giornata inaugurale di giovedì 29 vedrà protagonisti **The Avalanches**, collettivo australiano e pionieri del collage sonoro, che in questi giorni pubblicano '*No Bad Memories*', il loro atteso ritorno discografico a sei anni di distanza da '*We Will Always Love You*'.
In occasione del finissage di domenica sarà invece il momento di **Grouper**, il progetto della statunitense Liz Harris, figura di culto dell'ambient-folk sperimentale.

Fortemente attesi sono gli show di **Shygirl**, artista londinese tra le figure più audaci e sfaccettate del pop elettronico, già collaboratrice di artiste come Arca e SOPHIE, che ha costruito un'identità artistica unica mescolando hip-hop, grime, hyperpop, r&b sperimentale e sonorità dance, e presenterà brani dal suo imminente album '*Swallow!*'; **HEADACHE**, il progetto nato dalla collaborazione tra Vegyn e il poeta e performer Francis Hornsby Clark, sospeso tra spoken word, elettronica atmosferica e scrittura esistenziale; e **DJ Python**, la cui musica si colloca nello spazio tra la pulsazione bassa del reggaeton, la pacatezza dell'ambient, il movimento propulsivo della deep house e altro ancora; qui al debutto del suo nuovo A/V live show.

Completano il programma delle OGR **Wendy Eisenberg**, musicista e compositrice statunitense, il cui album omonimo segna uno dei momenti più alti della sua maturità espressiva e si impone già come uno dei vertici dell'anno nel panorama cantautorale; **Carl Stone**, universalmente riconosciuto come uno dei pionieri della musica elettronica dal vivo e tra i primi ad aver introdotto l'uso del computer in concerto; il musicista italiano **Lorenzo Senni**, a presentare il nuovo album '*All Ages*' (Warp Records), che esplora i generi elettronici per cui è più noto (trance sperimentale, rave) attraverso la lente dell'hardcore punk; la cantante e producer catalana **Marina Herlop**, capace di fondere vocalità lirica ed elettronica d'avanguardia; l'eclettica dj parigina **Clara 3000**; e **ML Buch**, tra le voci più interessanti della nuova scena nordica, con il suo sound che attraversa dream pop, art rock e psichedelia.

Nella stessa scena scandinava sono assolute protagoniste le **Smerz**, che tornano quest'anno dopo l'apparizione nella giornata conclusiva di C2C Festival 2025. Il duo norvegese ha trovato con *'Big City Life'* la consacrazione definitiva: un'opera di artpop urbano accolta come uno degli album più significativi dell'anno scorso, che presenteranno nella cornice d'eccezione del Teatro Carignano durante uno speciale matinée sabato 31 ottobre.

Ospite storico e ricorrente di C2C Festival, **Kode9** è tra le figure più autorevoli dell'elettronica contemporanea e il fondatore della seminale etichetta Hyperdub. Quest'anno fa il suo ritorno nella giornata di sabato 31 ottobre, per la prima volta *back-to-back* con **RP Boo**, uno dei padri fondatori del footwork, il genere elettronico da sempre associato a Chicago e noto per i suoi ritmi sincopati e il caratteristico uso del sampling.

Nella stessa sera il programma di Lingotto si amplia con gli show di **Elias Rønnenfelt**, musicista e poeta danese, nonché frontman degli Iceage, reduce da un 2025 di straordinaria prolificità in cui ha pubblicato il suo secondo album solista ('*Speak Daggers*') e un disco collaborativo con Vegyn e Dean Blunt ('*LUCRE*'); **LIIM**, artista cresciuto ad Harlem e ora residente a Brooklyn, che si è rapidamente fatto conoscere per la sua miscela unica di hip-hop, soul e sonorità alternative, che riflette un mosaico di esperienze di vita legate alle sue radici newyorkesi; e **Visible Cloaks**, il duo ambient di Portland, Oregon, formato da Spencer Doran e Ryan Carlile, noti per una ricerca sonora che intreccia new age giapponese degli anni Ottanta e minimalismo, freschi di uscita con il loro terzo album '*Paradessence*' per RVNG Intl.

Si inseriscono infine due showcase nel programma di Lingotto. Il primo è firmato **Other People**, l'etichetta fondata da Nicolas Jaar, che venerdì 30 ottobre presenta **Fronte Violeta**, il progetto collaborativo della artista multidisciplinare brasiliana **Anelena Toku** e della musicista e sound artist **Carla Boregas**; **Eli Wewentxu**, artista mapuche originario del Gulumapu, il cui lavoro intreccia memoria ancestrale e tensione politica a partire dal violino, strumento che lo accompagna fin dall'infanzia e che Wewentxu ha progressivamente trasformato in un mezzo espressivo radicalmente personale; e **Fake Samo**, progetto con base a Santiago del Cile che si muove sul confine tra elettronica sperimentale, jazz di ricerca e composizione dal vivo.

Segue lo showcase dell'etichetta indipendente italiana **Hundebiss**, in scena sabato 31 ottobre con **Bladeblanc & Giesse**, rispettivamente Tamara Stasiuk, artista bergamasca che si muove tra *bass culture* e vibrazioni *sludge*, e Stefano Galli, producer umbro conosciuto anche come Ssiege, qui nelle vesti del suo alter ego più groovy e ipnotico; **NEXUS**, il progetto nato dall'unione degli artisti B4mba e Mooki6, entrambi membri del collettivo multidisciplinare panafricano Jokkoo; e **Talpah**, producer casertano classe '99 autore di paesaggi sonori abrasivi e dissonanti, a cavallo tra post-club e trap.

ABOUT C2C FESTIVAL

C2C Festival è uno degli eventi di musica avant-pop più apprezzati al mondo.
Per il ventennale del Festival, è stato introdotto il nuovo simbolo di C2C Festival, una figura alata, che rappresenta l'urgenza di rimettere al centro il futuro dei corpi, la loro libertà, la necessità di aggregazione, la danza, l'educazione all'ascolto. Nato come Club To Club nei primi anni 2000, il festival ha saputo evolversi da punto di riferimento dei festival dance d'Europa a piattaforma di fama internazionale per le realtà musicali contemporanee più sperimentali.

CONTATTI

CLUBTOCLUB.IT
Ufficio Stampa C2C Festival
Myra Geraldine Meterangelo
myra@clubtoclub.it
press@clubtoclub.it

C2C FESTIVAL
29 OCT / 01 NOV 2026 TORINO / EUROPA
25 YEARS OF

A PROJECT BY

XPLOSIVA

MADE WITH THE CONTRIBUTION AND THE SUPPORT OF

Direzione Generale Spettacolo · Regione Piemonte · Città di Torino · Fondazione Cultura Torino · Fondazione Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT · Camera di commercio Torino

AND WITH THE SUPPORT OF

TMLAB · Co-funded by the European Union

MOBILITY PARTNER

Alfa Romeo

PARTNERS

Super Dry Asahi · Guido Gobino · iren · Red Bull

OFFICIAL COFFEE

Caffè Vergnano 1882

CONTENT PARTNER

DAZED

STRATEGIC PARTNER

ogr

CHARITY PARTNER

Medecins Sans Frontieres / Medici Senza Frontiere

TICKETING PARTNER

DICE

AND IN PARTNERSHIP WITH

GL events | Lingotto Fiere · Teatro Regio Torino · Teatro Stabile Torino · COMBO · Pinacoteca Agnelli · MITO Settembre Musica · TO Listen TO · arci Torino · asso musica associazione italiana organizzatori e produttori spettacoli musica dal vivo ASSOCIATO · turismo Torino e provincia since 1997 · Incoming Experience

CITY RIDE PARTNERS

dott · GTT Gruppo Torinese Trasporti · Taxi Torino 0115730 · 0115737 · WeTaxi

TECHNICAL PARTNERS

0321 · I.P.M. Ferrante Aporti Laboratorio Grafica Serigrafia Inforcoop Ecipa Piemonte · CUPHERO Il bicchiere che salva l'ambiente · earproof · Goodbye Plastic · humanmaple · Like You Brand & Digital Marketing · M! Modo Rent · Tentourage Outdoor Event Solutions · wh.factory Events + Data

GRAPHIC DESIGN

STUDIO GRAND HOTEL

IN THE CONTEXT OF

Torino+Piemonte Contemporaryart · Torino Social Impact

MEDIA PARTNERS

CRACK · DEERWAVES · DLSO · Lk etc · RIVISTASTUDIO · Rolling Stone · ZERO